



Tivoli, Les Jardins de la Villa d'Este - Camille Corot

Colloque “Se projeter dans l’espace”

11 - 12 DÉCEMBRE 2025

Jeudi 11 décembre

9 h – 9h20 : Accueil

9h20-9h50 – Mots d'introduction

9h50-11h00 : Premier panel « Espaces et savoirs »

- Claire ABSIL : « Comment décrire le paysage alpin au XVI^e siècle »
- Andréanne MARTEL et Sarah FILLIATREAU : « *Imagines Antiquitatis*, réception et assimilation d'un héritage antique dans la construction du territoire national »

11h00-11h20 – Pause

11h20 – 12h30 : Deuxième panel « Animer les ruines »

- Camille LEPRINCE : « Subjective representations of a war landscape, a focus on emerging Ukrainian women photographers »
- Anastasia MARCHAL : « Habiter un paysage en ruines dans Voyage en Italie de Roberto Rossellini »

Pause prandiale 12h10-14h

14 h – 15h10 : Troisième panel « Espaces figés, espaces en mouvement »

- Sara ZEMOULI : « Le jeu qui crée le territoire »
- Myriam BOUABID « Habiter l'espace "depuis en dessous", reconfigurer les catégories spatiales à partir du corps figé »

15h10-15h30 – Pause

15h30 – 16 h 40: Quatrième panel « Le désert américain : un imaginaire esthétique »

- Chloé RICHIER : « Écritures écogothiques du désert du sud-ouest américain dans les œuvres de Leslie Marmon Silko et C. Pam Zhang »
- Auxence ROBERT : « Traversée des États-Unis en ruine, seuils, frontières et paysages vidéoludiques dans The Last of Us et Cyberpunk 2077 »

Vendredi 12 décembre

9 h00 – 10h10 : Cinquième panel « Paysages métropolitains »

- Axel SCHNEIDER : « La métropole comme berceau inquiétant de l'homosexualité moderne dans le cinéma pornographique gai français (1976 – 1984) »
- Yue HU : « L'artiste YANG Yongliang et le "paysage" urbain de la Chine contemporaine, espace, numérisation et réinvention utopique »

10h10 – 10h30 : Pause

10h30 – 11h40 : Sixième panel « Paysages lyriques, paysages meurtris »

- Emma PAVAN : « *Paesaggi sardi*. Le paysage dans la poésie de Grazia Deledda »
- Laurène TARDY : « Se projeter dans l'espace à travers les récits de faits divers, immersion dans la Plastics Vallée sous le regard de Florence Aubenas »

11h40 – Remerciements, fin du colloque

**Salle internationale (324),
Campus Libération, 3e étage**

91 avenue de la Libération
54000 Nancy



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**