

Du mode d'existence
des
animaux techniques

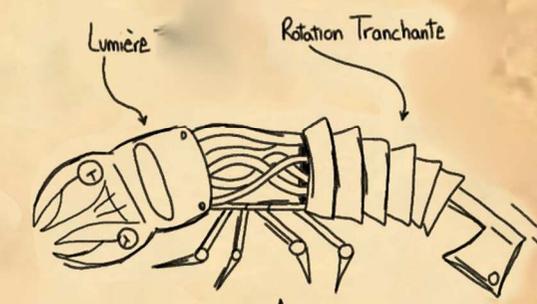


Illustration : Galliane Flamant

Peau Artificielle

Capteur

JEUDI 17 NOVEMBRE

10h - Accueil

10h15 - 11h Introduction par Matthieu FREYHEIT et Victor-Arthur PIEGAY

11h - 12h : *Envisager le corps post-animal*
Présidence : Anne Cousseau

11h - 11h30 MAFTEI Mara-Magda (Université de Bucarest)
Le corps technique de l'homme-animal

11h30 - 12h CHASSAY Jean-François (Université du Québec à Montréal)
Le palimpseste animal

12h - 14h Discussions puis déjeuner

14h - 16h : *Fantasmagories post-animales*
Présidence : Yannick Hoffert

14h - 14h30 CASTA Isabelle (Université d'Artois)
*Un agneau, une mouche, trois dragons...
l'étrange exo-zoologie de la pop culture*

14h30 - 15h HOPPENOT Eric (INSPE - Paris-Sorbonne Université ; Collège International de Philosophie)
Empuissanter le vivant. De l'invention des furtifs dans le roman de Damasio

15h - 15h30 Discussions puis pause café

15h30 - 17h30 : *Ethique de la post-animalité*
Présidence : Cécile Huchard

15h30 - 16h PERRIN Anaïs (Université de Strasbourg)
Les animaux éveillés de Jean-Baptiste de Panafieu, entre effacement des frontières spécistes et effacement de l'animalité

16h - 16h30 CORNEC Jérémy (Université de Brest)
Hybrids are how the Earth survives : hybridité post-apocalyptique dans la série Sweet Tooth (2021 - en production)

16h30 - 17h DELAPORTE Marie-Laure (Université Paris Nanterre)
Résurrection et réanimation : les animaux spéculatifs de Marguerite Humeau et Jakob Kudsk Steensen

17h - 17h30 Discussions et clôture de la première journée

VENDREDI 18 NOVEMBRE

9h - Accueil

9h15 - 10h : « *Post Natural History. Le futur de mon enfance* », par Vincent FOURNIER, artiste-photographe

10h - 10h30 Discussions puis pause café

10h30 - 12h : *Post-animaux singuliers*
Présidence : Victor-Arthur Piégay

10h30 - 11h CLERMONT Philippe (Université de Strasbourg)
Zootechnie du chien : le blues du meilleur ami

11h - 11h30 BIGEY Magali, SIMON Justine (Université de Franche-Comté)
Culture du chat remixé

11h30 - 12h BONNEC Damien (Université Rennes 2)
L'araignée hybride, musicienne. Réflexions autour du Monologue pour une araignée mécanique de Marco Suárez-Cifuentez

12h - 14h Discussions puis déjeuner

14h - 16h : *Post-animaux, post-humains*
Présidence : Matthieu Freyheit

14h - 14h30 MUGNIER Célia (Université Grenoble-Alpes)
Animal Crossing : l'« animachine » et le devenir de l'Humain dans les dystopies post-soviétiques et nord-américaines

14h30 - 15h MACHINAL Hélène (Université de Rennes)
Raised by Wolves : posthumain postanimal

15h - 15h30 HOPKINS-LOFERON Fleur (CNRS)
« L'humanité ne peut plus rien » : sauvagerie et réensauvagement dans Après nous, les animaux de Camille Brunel

15h30 - 16h DURANTON Charlotte (Université d'Artois)
Les chiens réussissent-ils à vivre sans l'humain ? L'exemple de la représentation des chiens dans les romans contemporains de science-fiction post-apocalyptique pour la jeunesse

16h - 16h30 Discussions et clôture du colloque